

資源でつくるコミュニティ  
ワケあり雑がみ部  
ガイドブック

## 目次

- P2 「ワケあり雑がみ部」とは このガイドブックについて
- P4 「ワケあり雑がみ部」活動の流れ
- P6 1. 雑がみを集める
- P8 2. 部員を集める
- P10 3. 分ける
- P12 4. 作る、楽しむ
- P14 準備するもの
- P16 活動の例
- P18 部活動のねらい
- P20 スタッフの役割
- P22 その他の留意点
- P24 Q&A
- P26 事例
- P30 作品例

# 資源でつくるコミュニティ ワケあり雑がみ部 ガイドブック

## 「ワケあり雑がみ部」とは

再生可能な紙資源であるにも関わらず、家庭ごみに混ざりがちな「雑がみ<sup>ぞつ</sup>」に光を当てるべく、2017年に生まれたのが「ワケあり雑がみ部」です。アーティストの藤浩志さん(※1)を部長に、雑がみを素材とした造形を行う市民参加型、全年齢対象型の部活動としてはじまりました。(※2)

## このガイドブックについて

「ワケあり雑がみ部」は、雑がみ(※3)という、集めやすく多様であり、誰もが扱いやすく親しみやすい素材を使って楽しむことから、メディアテーク館内にとどまらず、商店街や小学校などでのワークショップへと広がりを見せています。このガイドブックは、自分たちの地域や施設などで「ワケあり雑がみ部」をやってみたいという方々のためのものです。このガイドブックを参考にしながらそれぞれの環境に合った形で部活をはじめましょう！



### ※1 藤浩志

アーティスト、プロジェクトディレクター。1960年鹿児島県生まれ。数々の国際展への出品参加をはじめ「地域資源・適正技術・協力関係」を活用したプロジェクト多数。現在秋田公立大学大学院教授、NPO法人アーツセンターあきた理事長、秋田市文化創造館館長、株式会社藤スタジオ代表。

### ※2 せんだい・アート・ノード・プロジェクト

「優れたアーティストのユニークな視点と仕事」に多くの人が関わり、熱のある「アートの現場」を仙台に創出するせんだいメディアテークの事業。

### ※3 雑がみ

リサイクル可能な紙類の資源物で、具体的には、お菓子・食品・ティッシュ等の紙箱、封筒、トイレトーパーやラップの芯、ダイレクトメールのチラシ類、コピー用紙・プリンター用紙、包装紙、メモ帳、カレンダー、紙製卵パック、画用紙・習字の紙など。



## 「ワケあり雑がみ部」活動の流れ

### 1. 雑がみを集める

人が集まる場所に収集所を用意したり、収集を呼びかけるチラシを作成・配布して、雑がみを集めます。



### 2. 部員を集める

チラシやホームページ、SNS での発信などを活用して活動内容を紹介し、部員を募ります。



### 3. 分ける

収集した雑がみを貯めていったのちに、仕分けを行って整理します。



### 4. 作る、楽しむ

部室に集まって作品を作ります。制作するものは自由で何を作ってもよし。素材で楽しむだけでもよし。

#### POINT

作品をたくさんの方に見てもらえる場として、展覧会などの展示の機会を設けると効果的です。活動を広く多数の方に知ってもらえる機会にもなります。



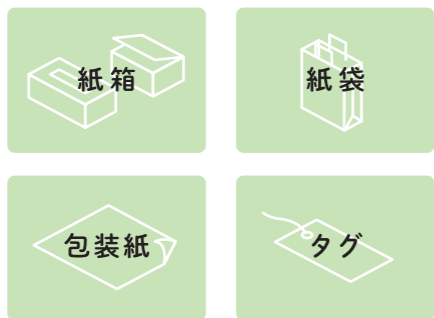
「ワケあり雑がみ部」活動の流れ

## 1. 雑がみを集める

- 人が集まる場所、多くの人の目にとまる場所に雑がみの収集所を用意します。
- 複数箇所の設置、また公共施設などに協力いただけると持参もしやすくなります。
- 収集所や保管場所は、ある一定期間、長期的に確保することが重要です。
- チラシを作成・配布するなど、収集を呼びかけるものを用意するとよいでしょう。
- 回覧板や地域のお知らせへの掲載などを活用して告知したり、SNSでの発信も有効です。

### POINT

「ワケあり雑がみ部」では、  
雑がみのうち主に4種類を  
とりあげて、材料としています。



せんだいメディアテークでの  
雑がみ収集所の様子

## 2. 部員を集める

- 活動への出入りは自由です。
- 部員は随時募集し、一度だけの参加でもよいなど、気軽に参加できるようにしましょう。
- 活動内容を紹介し部員を募る告知内容をまとめましょう。
- チラシを作成して配布したり、ホームページやSNSでの発信が有効です。
- 扱う素材である雑がみのことや、活動の様子を伝えられるとよいでしょう。
- 活動開始前に説明会を開くと、質疑などにも答えられ、より参加を促せるかもしれません。
- 参加した方には名前や興味、関心を記入してもらえると、どのような方が参加しているのかを知るために役立ちます。
- 活動の際には名札をつけると気軽な交流を促すことができます。

### POINT

「ワケあり雑がみ部」では、最年少は3歳、最年長は80歳代と幅広い年代の方々が集まりました。小学生や小さい子どもは親子で一緒に参加していました。また、雑がみの仕分けだけを楽しんでいる部員もいました。



部員募集・雑がみ募集のポスターを用いて告知

### 3. 分ける

- 雑がみを仕分けする場所と、保管する場所を確保しましょう。
- 保管場所は広く、または拡張可能であるとなおよいです。
- 仕分けの仕方は様々。色や形、素材ごと、ブランドごと、デザインのモチーフごとなどにカテゴリーを設定すると分けやすく、また一覧しやすくなります。
- 集まった雑がみの量が一望して把握できることも重要です。  
いくらでも使える材料があることは創作意欲をかき立てる助けにもなります。
- 集まった空き箱は潰したり、開いたりせずに保管しておくこと、工作の際に加工がしやすくなります。

#### POINT

保管場所の広さにもよりますが、  
どんなものでも集めているうちは  
捨せず、とにかく取っておくよう  
にしましょう。



雑がみ保管場所の様子



色ごとに分けられた紙箱



仕分けされた紙袋



大きさごとに分けられた紙箱

## 4. 作る、楽しむ

- 制作するものは自由で何を作ってもよく、各々が作りたいものを考えます。
- 道具や消耗品を用意しておくとお気軽に参加しやすくなります。
- 活動期間中に常時使える「部室」が設けられると作業もはかどります。
- オープンな状態で目に触れる場所で行うと活動の様子も見え、なおよいです。
- 複数人で一緒にひとつの作品をつくるのも、もちろんOKです。
- スタッフは制作方法等を教えなくてもよく、部員同士で教え合うようになると、活動のにぎわいも生まれるでしょう。
- お茶タイムを設けて休憩しながら、各自が制作中の作品について一言ずつ語ってもらうなど、制作に没頭できる場であるだけでなく、部員どうしが交流する時間も設けるとよい活動になります。

### POINT

分別したり、並べてみたり、切ってみたり、珍しい雑がみを探してみたりと、楽しみ方は多種多様。気に入った雑がみを持ち帰って、何ができるのかを考えるのもいいですね。「何か作らなきゃ」と構える必要はありません。自分なりの楽しみ方を見つけてください。



活動の様子：  
たくさんの雑がみを出して制作



## 準備するもの

### 素材

- 雑がみ

### 場所・環境

- 雑がみの収集所
- 収集箱
- 雑がみの保管場所
- 部室（作業場所）
- 作業台（机）
- 椅子

### 告知物など

- 部員募集のチラシ

### 道具・消耗品

- カッター
- はさみ
- ステープラー
- テープ類
- のり
- グルーガン
- ペン
- カッターマット
- 定規

### 作品展示に際して用意したもの

- テグス
- 紙ひも など

#### POINT

全部そろわなくても大丈夫です！  
自分の道具を持参してもよし。

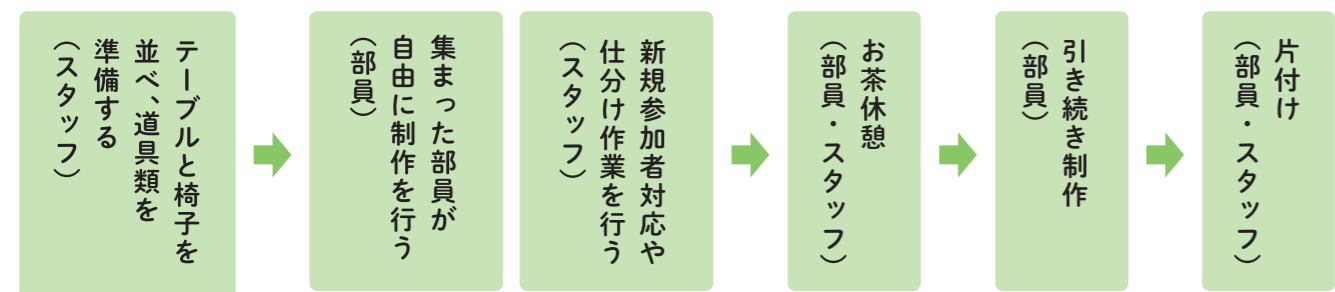
#### POINT

紙のしわを伸ばすために、アイロンや霧吹きも用いました。

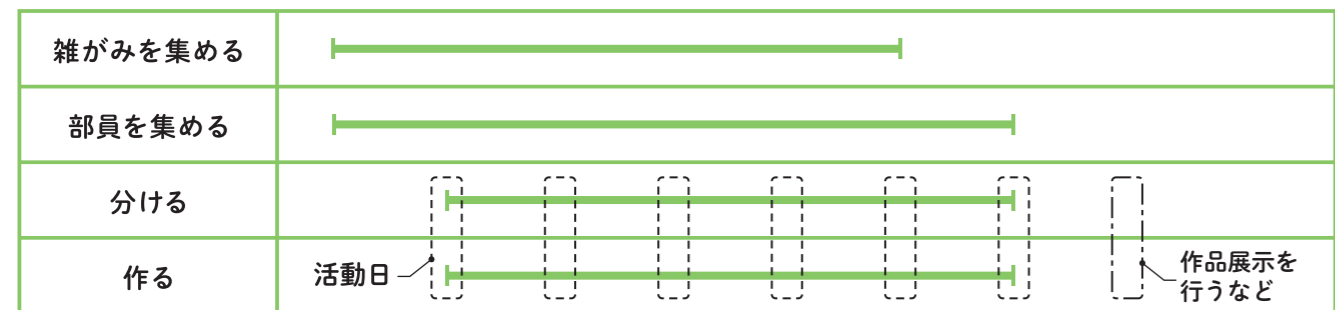


## 活動の例

### 活動日1日のおおまかな手順の例



### 長期間の活動の例



活動の様子：  
オープンで広いスペースでの作業

## 部活動であること（ねらい）

- 何かを作りたいという人が集まり、知らない人どうしが同じ空間で制作を行うことで、互いの作品や制作の態度に影響を受け合います。
- 部員どうしが教えあうことで技術のシェアが起こり、お互いの技術や、こだわりの向上があります。
- 世代を超えた交流が生まれます。多様なひとびとの「居場所」づくりにもつながるかもしれません。
- 既成のキットに取り組む場合があるカルチャー教室とは異なり、試行錯誤はあっても失敗はないとも言え、自由度が高く、参加し続けやすい活動です。
- 活動期間中通して使える「部室」を設け、自由に使える素材や道具をある程度用意しておくことで、さらに気軽な参加を促せます。



## 雑がみ部の部活動を支えるスタッフの役割

- 活動時のスペースや部室の整理を行います。
- 道具の準備や片付けを行います。
- 雑がみの仕分けを行います。
- 新しく来た部員へ随時活動内容等の説明をするなど、部員への対応を行います。
- スタッフが準備や整理などの役割を担うことで、部員は制作活動に専念することができます。
- 活動中の部員に声かけをし、制作上の悩みなどを聞いたり、作品の感想を伝えるなど、お話ししながら部員どうしの会話が生まれるためのホストやムードメーカーとして振舞ってもらえると活動がより円滑に進みます。
- 作品制作のアドバイスをすることはありますが、技術の指導を行う必要はありません。創作などの専門スキルを条件とはしませんが、ものづくりや手作業が好き、人と話するのが好きといった方がより適任かもしれません。



## その他の留意点

- 仕分けと制作は同時に進めるのが理想的です。仕分け中に、部員の探していた雑がみが見つかったり、仕分け好きの部員が楽しんだりする機会となります。
- 特定の場所を占有できない場合は、制作中の作品を持ち帰るなどのルールを決めるとよいでしょう。
- 自由に出入りできる環境が望ましいですが、難しい場合は人数制限をするなど工夫をしましょう。
- 単発のイベントでなく、ある一定期間継続して実施することができると、活動が活発になり、部員どうしの交流も深まります。
- 七夕やクリスマスなど四季のイベントにあわせて実施するのもよいでしょう。ごみ問題や環境問題を考えるきっかけとしてもよいでしょう。
- 作品展示の機会や場所を設けられると、制作のモチベーションもあがり、また活動を多くの方に知ってもらう機会にもなります。



## Q&A

Q 活動に際し、必要な手続きはありますか？

A 話を聞きたい、活動をしたいという場合は、「お問い合わせ先」にご一報ください。  
また、印刷物(チラシ・ポスター)やウェブサイトなどには以下の表記を入れてください。  
「企画協力：せんだいメディアテーク」

Q 制作した作品はその後どう活用されましたか？

A 作品を欲しい方に譲ったり、保育施設に寄付した事例がありました。

Q 余った雑がみや作品を廃棄する際の注意点はありますか？

A 資源のムダを減らすためにも、改めて分別してリサイクルに出しましょう。  
部員みんなで分別できるとよりよい活動になると思います。

● 雑がみについてのお問い合わせ

仙台市環境局 家庭ごみ減量課 TEL：022-214-8229

各自治体によってごみの分別、リサイクル方法は異なります。  
お住まいの自治体に直接お問い合わせください。



## 事例1 地域での展開

### 企画名

八幡たなばた 2021

### 場所

八幡町商店街

### 日時

2021年7月30日-8月9日

### 主催

八幡町商店街ファンコミュニティ  
(八幡町商店会)

仙台市青葉区八幡町商店街では、鉢植えの竹に各商店や学校等が七夕飾りを飾り店先に展示するという試みが行われています(仙台的七夕まつりは例年8/6-8/8で開催されます)。

ワケあり雑がみ部の活動に関心をもっていたいただいた八幡町商店街ファンコミュニティ(八幡町商店会)さんから声かけがあり、雑がみ部でも部員に協力を募り2020年度から七夕飾りを出展しています。

そもそも紙で作られる七夕飾りは、雑がみとも相性がよいテーマです。部員は吹き流し、巾着、短冊などの七夕飾りを意識しつつも雑がみの特徴を活かして、ユニークな飾りを作ります。

より広く雑がみ部の活動や、雑がみという資源のことを知ってもらえる機会となるため、このような地域での展開も増やすことができると考えています。



## 事例2 公共施設での展開

### 企画名

令和3年度市民企画講座  
「わかちゅうワケあり雑がみ部  
ーザツがみであそぼう！」

### 場所

仙台市若林区中央市民センター

### 日時

2021年11月27日(土)  
10:00～12:00

### 主催

(公財)仙台ひと・まち交流財団  
若林区中央市民センター

講座の開催にあたり、市民センターに合った方法を「ワケあり雑がみ部」のガイドブックをもとに、市民企画会議のメンバーと市民センタースタッフが考えてくれました。講座は小学生以下の子どもを対象に募集し、保護者の方も参加し開催されました。

事前に収集所も開設し、雑がみを募集したところ、想像以上の素材が集まり驚いたそうです。各家庭に雑がみが眠っていることがわかるエピソードでした。ふんだんな素材が部員の意欲を高めることにつながりますが、素材の保管場所や活動回数を考慮し、収集期間を調整することも大切だということがわかりました。

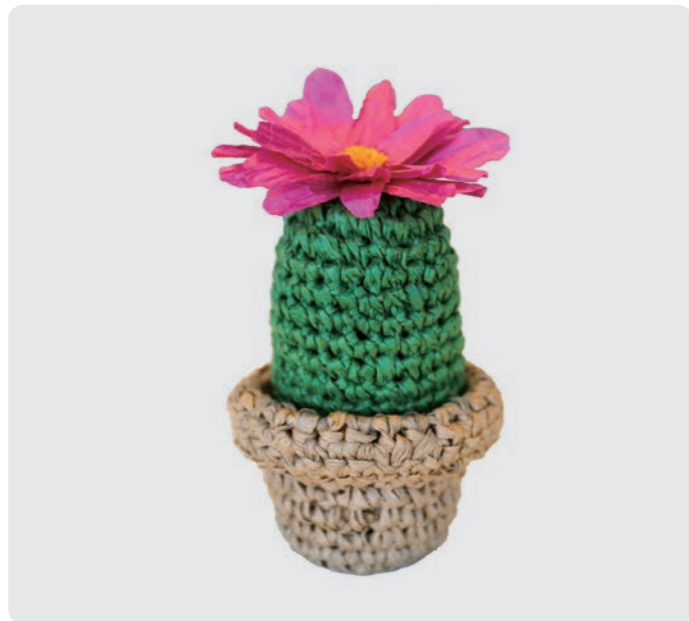
実際の講座では、保護者も子どもと一緒に熱心で作る姿が見られました。作る作品は、基本自由としつつも、時期的にクリスマスに向けた作品が目立ったようです。制作した作品については、展示という形で、講座参加者だけでなく市民センターを利用する方々に広く見てもらえる機会がつけられました。



「雑がみ大集合」「雑がみ大変身」パネル協力：仙台市環境局 家庭ごみ減量課



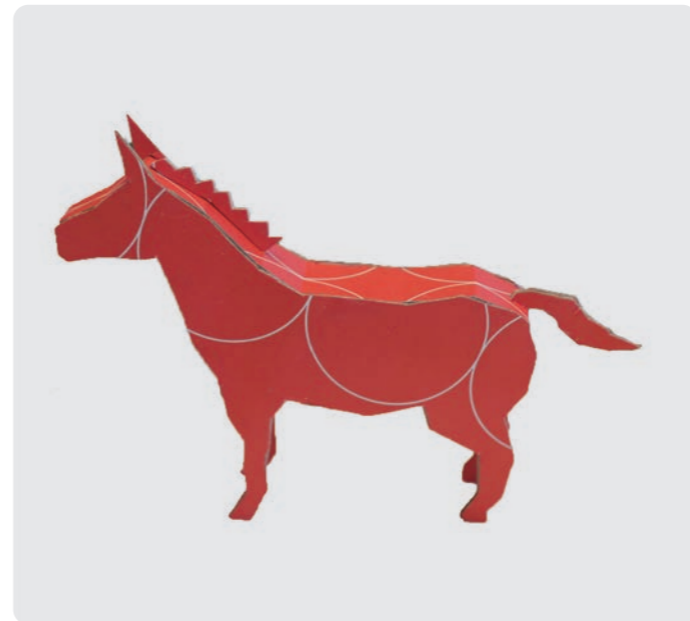
## 作品例



### サボテン

**素材：**カラフルな紙袋の取手（紙丸紐タイプ）

**コメント：**紙素材の取手を編みこみました！  
素材が硬いので、ナイフを持つような方法で  
かぎ針を持つと編みやすいです。



### 馬

**素材：**厚紙、包装紙または紙袋

**コメント：**馬の写真を元に立体図面を書いてから作られて  
います。自立させるために硬い紙を使うこと  
がポイント。好きな柄の包装紙で彩りを！



### じゃばらであおむし

**素材：**厚紙、包装紙

**コメント：**蛇腹状につくることで、ぴよこぴよこ動きます。  
お腹の折りの数や紙質によって動きのなめらか  
さや幅が変わりますよ！





## 一凛 (タペストリー)

**素材：** 包装紙、紙袋

**コメント：** 紙袋を切り開き、のりで繋げて作られています。同じ素材で異なるデザインのをひとつに集める・まとめるだけでも楽しめます。



## 芯センな?ふた

**素材：** トイレットペーパーの芯

**コメント：** 身近な素材を利用して作られた作品。トイレットペーパーの芯を切り開いて、繋げた物がゴミ箱の蓋に変身!包装紙を活用して、柄をつけても素敵になります。



## ガラスの靴はシンデレラ。紙の靴は……?

**素材：** ポスターまたは柔らかい素材の空き箱

**コメント：** 硬い素材を使うと成形しにくいので、柔らかめかつ丈夫なポスター素材を使うと作りやすいです。



## 米袋バッグ

**素材：** 米袋

**コメント：** 耐久性のある米袋のみを活用してつくられたエコバッグ。取手は六つ編みになっています。バッグの中にビニール製の袋を入れると防水仕様になりさらに丈夫に。



## 米袋ブックカバー

**素材：** 米袋や包装紙

**コメント：** 米袋でつくと破れにくく丈夫な仕様になります。雑がみの柄と本のイメージを合わせて専用カバーを作ってみてください。



## 収納棚

**素材：** お菓子の空き箱

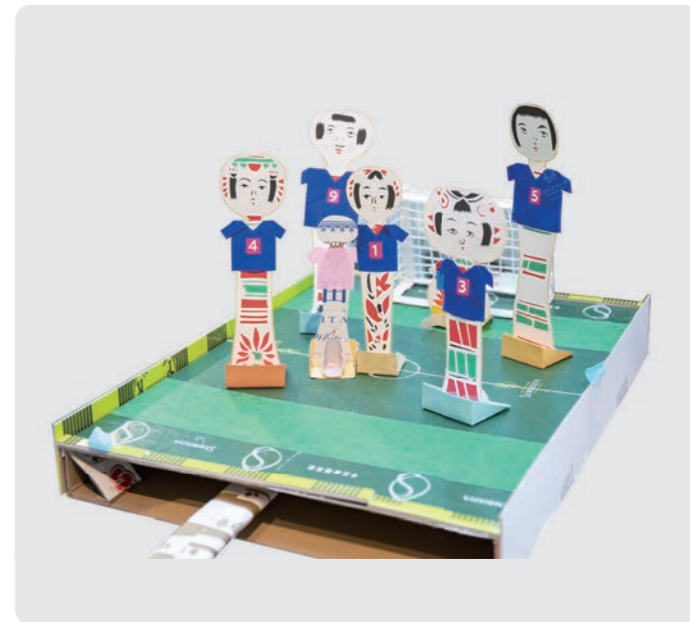
**コメント：** おしゃれな空き箱を小物入れにリメイク。大きめの箱を選ぶことがポイントです！



## カモシカ

**素材：** ティッシュの空き箱

**コメント：** 空き箱の積み上げを楽しんだ作品。サイズが大きければ大きいほど、グルーガンなどでしっかりくっつくように固定してください。



## コケシサッカー

**素材：** 空き箱、厚紙、包装紙

**コメント：** 雑がみに磁石をくっつけて、動かして遊べるように工夫しています。こけし以外にも動物や好きなキャラクターで作ってみても楽しいです。



## 納豆の存在照明

**素材：** 納豆の包装紙、厚紙

**コメント：** 普段使いの物と雑がみを組み合わせて、デザインをガラリと変えてみるのもオススメです。



## ペンタグラム

**素材：** お菓子などの空き箱、厚紙

**コメント：** 空箱に敷き詰めていくパズル。好きな柄で作れば裏表で楽しめます。



## 一輪挿し

**素材：** 紙袋、包装紙

**コメント：** 紙袋の素敵なデザインを生かして、小さな紙袋の一輪挿しに。



## ローリングペーパー

**素材：** 包装紙またはポスター・チラシ、竹ひご

**コメント：** 縁日でおなじみのおもちゃ。少し厚めのツルツルした紙で作ると動きが滑らかになり、丈夫になります。





## おいしいツリー

**素材：** タグ、チラシ、空き箱、銀紙

**コメント：** チラシを手で割いて、木の形に作った厚紙の土台に巻きつけた作品。巻くだけなのでとても簡単にできます。最後に気に入った素材で飾り付けして完成です。



## ロボット

**素材：** 空き箱、包装紙、チラシ、紙袋

**コメント：** 強度を強めるために裏打ちをしておくことと、自立するように接続部分を調整しながら厚めの紙でくっつけることがポイントです。



## メモ蝶

**素材：** 薄めの紙または包装紙

**コメント：** 捨てるにはもったいない紙を使ってメモ帳に！書き込んだ文字や絵が蝶々の柄のようになるのも素敵ですよ。



## 箱の中へ…

**素材：** 空き箱

**コメント：** 大きな箱の中にピッタリ収まるように、いろんな形の空き箱を収集し、丁寧に敷き詰めた作品。完成させるまでに2年かかった大作です。

## 「ワケあり雑がみ部」キット

「ワケあり雑がみ部」では、少人数で試しに雑がみ部をやってみることができるように、基本的な道具と材料をセットにしたキットを準備しています。

詳しくは、ホームページをご覧ください。お問い合わせ先にご連絡ください。



▲  
こちらから

## ワケあり雑がみ部ホームページ

これまでのワケあり雑がみ部の活動について知りたい方はホームページよりご覧いただけます。活動の様子は、レポートとして紹介していますので、どのような雰囲気なのか、どのような楽しみ方があるのかを知ることができます。



▲  
こちらから

## おうちで雑がみ部

雑がみを使った創作物をオンライン上で共有し合う「おうちで雑がみ部」。

YouTubeでは、雑がみを活用したメモ帳や遊び道具などの作り方動画を公開中！

Twitterでは、ワケあり雑がみ部の過去作品や部員さんがおうちで作った雑がみ作品を募集し、投稿しています。 [ハッシュタグ #おうちで雑がみ部](#)



▲  
YouTube  
こちらから



▲  
Twitter  
こちらから

## お問い合わせ先

せんだいメディアテーク

仙台市青葉区春日町2-1

TEL 022-713-4483 FAX 022-713-4482

E-mail [artnode@smt.city.sendai.jp](mailto:artnode@smt.city.sendai.jp)

<https://artnode.smt.jp>

発行 | せんだいメディアテーク (公益財団法人 仙台市市民文化事業団)

発行日 | 2022年3月31日



せんだいメディアテーク  
sendai mediatheque

| art node



米袋 砂糖袋

とろろの紙  
3.143



包装紙

