

募集要項

応募条件

レコメンダー《他薦者》になって、気になる“表現のようなもの”をとにかく紹介したい人。
東北リサーチとアートセンター[TRAC]へ来て、企画団体とのヒアリングに参加することが条件になります。



活動の流れ

1 調査と承諾について

《他薦者》として気になる表現を紹介するために、つくり手あるいは関係者に話を聞くなどの調査をしてください。その際、可能な範囲で応募の承諾を得てください。
※つくり手が不明な場合はご相談ください。



2 推薦文を書いて、応募申込をする

裏面の応募用紙A、Bに必要事項を記入・資料を貼付し、そのコピーを郵送、FAX、またはEメールでTRACへお送りください。



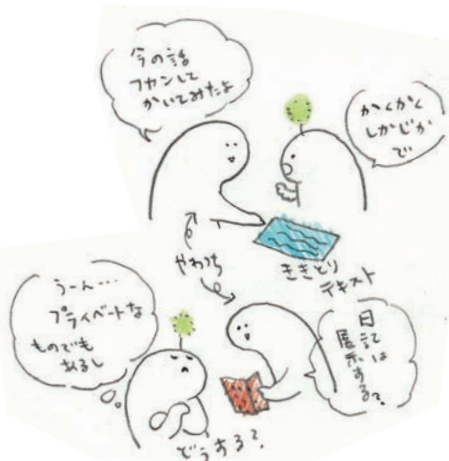
【申込期間】

2019年8月1日(木)～9月15日(日) 必着

3 ヒアリングと展示物の持ち込み

“表現のようなもの”の現物もしくは資料を、TRACまでご持参ください。その際、企画団体が《他薦者》にヒアリングを行い、エピソードのテキストを作成し、展示方法の検討をします。表現のつくり手や関係者に同伴してもらってもOK!

※所要時間は1時間ほどです。下記の実施日のうち、参加希望日時を応募用紙にご記入ください。申込完了のご連絡の際にヒアリングの日時をお伝えします。



ヒアリング

実施日	担当	時間帯
9月1日(日)	NOOK	午前の部
9月8日(日)	エイブル・アート・ジャパン、NOOK	11時～
9月21日(土)	エイブル・アート・ジャパン、NOOK <パフォーマンスで応募の方におすすめ>	午後の部 14時～
9月27日(金)	NOOK	夕方の部
9月28日(土)	NOOK	17時～
9月29日(日)	3.11オモイデアーカイブ、NOOK	

4 展覧会

- (1) 推薦された表現の現物もしくは資料
- (2) レコメンダー《他薦者》の書いた推薦文
- (3) 聞き取りしたエピソードのテキストで構成した展覧会を開催します。

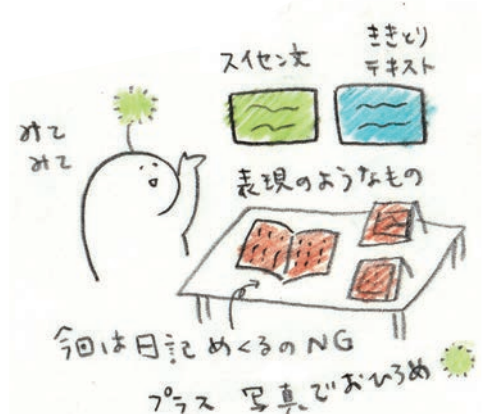
【会期】

2019年11月8日(金)～12月26日(木)
期間中の金土日

※ただし12月23日(月)～26日(木)は開室

時間: 13:00～20:00 (最終日16:00まで)

会場: 東北リサーチとアートセンター[TRAC]



参加費

無料。

※ただし、《他薦者》の事前調査、応募用紙の郵送、展示物の持ち込み・引き取りなどにかかる費用は自己負担となります。

説明会

2019年8月24日(土)14:00～16:00

会場 せんだいメディアテーク7階スタジオa

企画団体より応募に関する条件などを説明し、ご相談を伺います。説明会に不参加でも応募は可能です。

応募規約について

左面の「活動の流れ」と、以下の内容に同意の上でご応募ください。

◆ ヒアリングについて

- ・ 応募多数の際は、予定実施日以外の日にヒアリングをお願いする場合があります。
- ・ 手話通訳や筆談等のサポートをご希望の方はお知らせください。サポート内容を検討しますが、ご要望に添えない場合があります。あらかじめご了承ください。

◆ 展示について

- ・ 《他薦者》と相談の上、展示形態は主催者が判断し、設営します。展示スペースの都合で現物の展示が難しいものは、写真などの資料に代えて展示します。
- ・ 会場の安全面や衛生面に影響を及ぼすものや、公序良俗に反するおそれのある表現については資料展示とさせていただく場合があります。
- ・ 原則、応募選考は行いませんが、ヒアリングが実施できない、連絡が取れない等の状況によっては、ご参加をお断りすることがあります。あらかじめご了承ください。
- ・ 搬出は展覧会最終日12月26日(木)16:00～19:00と27日(金)11:00～16:00に行います。展示物の引き取りにお越しくください。引き取りが難しい方へは送料着払いにて郵送します。
- ・ 展示物の保管・設営・搬出には十分注意しますが、破損などの責任は負いかねます。

◆ 情報や記録の扱いについて

- ・ 応募された個人情報 は本件に関する連絡にのみ利用します。
- ・ 企画に関わる活動や展示物の記録撮影を行います。WEBなどの広報、新聞などの報道で掲載する場合がございます。

表紙画像について

左上から反時計回りで

創作人形 お地藏さん(ササヤマエコ)、

蒲生の日和山登山 2016(中野ふるさと学校)

墓守り(加茂昂)photo:柳場大、海辺の図書館(仙台荒浜)

水族館の絵(國分悠太)、トワル(工藤生)photo:中村紋子

たくわん(本田正)、まるい田んぼ(荒浜のめぐみキッチン)

日記(山元町のおじいさん)、紙芝居「中浜小学校」を読む(庄司アイ)



【企画団体】

やわらかな土から

NOOK、エイブル・アート・ジャパン、3.11オモイデアーカイブの三者によるTRAC共同運営チーム。震災後の表現をまなざす「立ち上がりの技術」をコンセプトに活動中。

【構成団体】

一般社団法人NOOK

仙台を拠点に、土地と協働しながら記録をつくる組織。アーティスト、研究者、演出家などで構成され、さまざまなメディアを活用し、調査・記録・制作を行う。



得意分野 アート、記録、パフォーマンス

NPO法人エイブル・アート・ジャパン

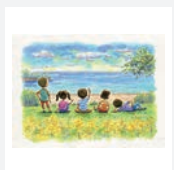
障害のある人々とアートをつなぐ中間支援組織。さまざまな立場の人やグループ・団体会い、交流する機会をつくり、社会変革につながる共感や感動を生み出すことを目標に全国各地で活動する。



得意分野 障害のある人たちの支援、アート、デザイン

3.11オモイデアーカイブ

仙台でアーカイブ活動を通じた市民協働を行う団体。震災前後のまちの暮らしと人々の営みを記録し、その活用を考える「記憶を育てるアーカイブ」を実践中。



得意分野 郷土史、アーカイブ、まち歩き

応募先・お問い合わせ先・ヒアリング会場

〒980-0804

仙台市青葉区大町2丁目3-22 第五菊水ビル3階

東北リサーチとアートセンター[TRAC] レコメン堂 係

開室日時 金土日13:00～20:00(日曜日は18:00まで)

電話・FAX 022-397-7256 (金土日の13:00-18:00対応)

Eメール recommendoTRAC@gmail.com

ウェブサイト <http://trac.smt.jp>

アクセス 地下鉄東西線「大町西公園駅」東1出口(徒歩1分)

※専用駐車場はございません。お車でのご来場の際は近隣のコインパーキングをご利用ください。

